

«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» Сомова С. С. Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» И.П. Попова «30» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» Кириллова О.Ю. Приказ № 196 от «31» августа 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

театрального кружка
«Росток»

(начальное общее образование)

г. Саратов

Пояснительная записка.

Программа театрального кружка «Росток» имеет **художественную направленность**. Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа предлагает систему упражнений на развитие произвольного внимания, памяти, фантазии, устной речи, пластики, коммуникативных способностей, На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства с помощью развивающих игр и системы упражнений для развития памяти, внимания, постановки дыхания, развития дикции, творческого воображения и фантазии. Часть занятия посвящается вопросам теории театра, зрительской культуре. Учащиеся знакомятся со спецификой кукольного театра, с профессиями драматурга, режиссёра, гримёров, художников-постановщиков.

Каждый учащийся имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и сложные замыслы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- Целью современного дополнительного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

- Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей. Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста.

Программа театрального кружка «Росток» предусматривает развитие у детей художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Форма обучения в объединении театрального кружка «Росток» - очная. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Срок реализации программы - 1 год. Объём программы: - 68 часов. Программа рассчитана на учащихся от 7 до 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10 - 15 человек.

При разработке программы театрального кружка «Росток» использованы следующие Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мини-футбол» МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г № 372;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- плана внеурочной деятельности начального общего образования МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» (в структуре ООП НОО);

- рабочей программы воспитания МОУ «ГИМНАЗИЯ №58» (в структуре ООП НОО).

Рабочая программа ориентирована на следующие целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания МОУ «ГИМНАЗИЯ №58», согласно которой современный школьник – это человек

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении.

- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.

- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Цель и задачи программы

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Ключевые воспитательные задачи:

1. Формировать нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

2. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
3. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
4. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
5. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
6. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы и периодичность контроля

Успешность обучающихся оценивается при определении их уровня в начале и в конце обучения:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.
- в конце обучения проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.
2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (театральная постановка, мини-спектакль).
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

Основными способами определения результативности являются: педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, мастер-класс, итоговое занятие.

Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса в дополнительном образовании является качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов обучающихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов.

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
Практические умения в рамках	Соответствие практических	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает	2 балл	Выполнение практического

программы дополнительного образования	умений и навыков программным требованиям, владение речевым аппаратом с соблюдением орфоэпических норм	серьезные затруднения при выполнении этюдов, заданий по пластике, мимике: - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	3-4 балла	задания
		с заданиями по пластике, мимике, выполнение этюдов ребенок делает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений.		

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов - высокий уровень,
- 3-4 - средний уровень,
- 0-2 - низкий уровень.

Планируемые результаты освоения учащимися программы театрального кружка «РОСТОК»

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок,

этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Формы и периодичность контроля.

Успешность обучающихся оценивается при определении их уровня в начале и в конце обучения:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.
- в конце обучения проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.
2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (театральная постановка, мини-спектакль).
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

Основными способами определения результативности являются: педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, мастер-класс, итоговое занятие.

СОДЕРЖАНИЕ

На первом вводном занятии кружка дети знакомятся с программой кружка, правилами поведения на кружке.

1. Тема «Пластичность»

Содержание

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений.

Формы - театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки».

2. Тема «Речевая гимнастика»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Не допускать дикционной неряшливости в словах: (тренировочные упражнения) тройка - стройка; каска - сказка; хлопать - слопать; сломать - взломать; течение - стечение; вскрыть - скрыть.

«Голос - одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

3. Тема «Развитие речи»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы - импровизация игр, сказок.

5. Тема «Театр»

Содержание

Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре,

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы - экскурсия в театр, посещение спектаклей.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Постановка спектакля. Драматический театр. Театр миниатюр. Например «Кошкин дом», «Теремок», «Морозко» (по выбору учащихся)

Содержание

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

Ценностные ориентиры содержания программы

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания- осмысление младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека - осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; **ответственность за сохранение природы как среды обитания.**

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Дистанционное обучение		Формы и виды деятельности	ЦОР
			Теория	Практик		
1	Вводное занятие «Здравствуй, театр!»	2	2		Формы-беседа	https://edu.gov.ru/press
2	Знакомство с программой кружка, правилами	2	2		Формы-беседа	https://edu.gov.ru/press
3	Пластичность «Мимика и жесты. Ритмо-пластика.	9	4	5	Формы - театрализованные упражнения, конкурс «Пластические	https://edu.gov.ru/press
4	Речевая гимнастика «Великая сила Слова»	10	5	5	Формы этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия	https://edu.gov.ru/press
5	Фольклор	8	4	4	Импровизация игр, сказок, конкурсов.	https://edu.gov.ru/press
6	Театр «Сценические действия. Что такое сцена»	11	5	6	Формы -экскурсии, просмотр фрагментов спектаклей.	https://edu.gov.ru/press

7	Творчество «Культура и техника речи»	8	4	4	Беседы, этюды и упражнения, требующие целенаправленного	https://edu.gov.ru/press
8	Театральная игра. Мы-актеры.	10	5	5	Творческие игры, конкурсы	https://edu.gov.ru/press
9	Итоговое занятие. Постановка	8	4	4	Театрализованные упражнения,	https://edu.gov.ru/press
	ИТОГО:	68	35	33		

Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: лично-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности - групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме мастер- класса, отчетного спектакля.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека; аудио и видео кассеты; CD- диски;
- декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»

Список литературы

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. - М. 2010
2. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
4. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). - М., 2005.
5. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М. 2009.
6. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. - М. 2012
7. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. - Воронеж. 2013.
8. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. - М. 2014
9. Казанский О.А. Игры в самих себя. - М. 2011.
10. Дж.Родари. Грамматика фантазии. - М. 2013
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М. 2013.
12. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota>
13. <https://skudelnica.ru/cheating-wife/teatralnyi-kruzhok-v-shkole-programma>
14. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/teatralnyiy-kruzhok-kak-sredstvo-razv/>

15. <https://edu.gov.ru/press/4430/zapuschena-programma-sozdaniya-shkolnyh-teatrov/>